



KOLESTON PERFECT⁺

WORK BOOK

ワークブック

/79 NOBLE BROWN

/86 MAUVE

LUXE COLOR

第2弾

リュクスカラー

「白髪ぼかしのためのファッションカラー」 リュクスカラーに新シェードが登場

「白髪を隠す」白髪染めのお客様がまだまだ多くいらっしゃる中、昨今大人世代のお客様の興味・関心は「白髪ぼかし」へシフトしています。そんな白髪ぼかしのためのファッションカラー“リュクスカラー”から「まろやかなグレイージュ」を表現できるラインナップが加わり、さらに提案の幅が広がります。

白髪をカモフラージュしながら、アンダーにも左右されにくい安定した発色で、ワンランク上の上質な仕上がりを叶える新シェードの登場です。

「白髪ぼかしカラー」とは

これまでの「白髪染め」のように白髪を暗い色で塗りつぶすのではなく、ファッションカラーのような、やわらかさと透明感が表現されるヘアカラー。
またハイライトなどを入れることで、白髪と黒髪の境界線を自然になじませるテクニックを駆使したカラー施術です。

白髪ぼかし

白髪を感じさせない
カラー(デザイン)



白髪ぼかし施術の課題

●仕上りのジレンマ

暗くすると重たく見え、明るくすると白髪が浮いてしまう

●技術のばらつき

複雑な素材の見極めや素材に合わせた薬剤選定が必要

●肌見えのリスク

肌がくすんで見えたり、血色が悪く見えたりする

●褪色時の悩み

染めたてはきれいでも色落ちすると品が失われやすい

●ケアの難しさ

エイジング毛に対するコンディショニングの維持

●提案のハードル

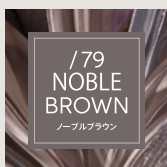
移行期間が長く、お客様との期待値の調整が難しい

LUXE COLOR

リュクスカラー

「白髪ぼかし」のためのファッションカラー「コレストンパーフェクト+ リュクスカラー」新たなシェードが加わり、大人世代に人気のグレイージュ、グレイ、ベージュ系からアプローチが可能となります。

「白髪ぼかし」の様々な悩みに対応し、スタイリストのカラー施術をサポート。お客様へ理想の仕上がりを提供します。



NEW



NEW



特徴
①

透明感

白髪をカバーしながら
透明感のある髪色に

特徴
②

色調和
(トーンリティー)

白髪と黒髪の色調バランスが
品を演出

特徴
③

肌映え

大人の肌をきれいにさせる色配合

特徴
④

キレイが続く

染めた後も調和が続く
次の来店まで白髪がざらつかない

「白髪ぼかしのためのファッションカラー」 ナチュラルグレンジを叶える新たな2色相が登場



NEW

黄み、赤み、青みのいずれの色調にも振れないニュートラルな無彩色ブラウン。
白髪をナチュラルにカバーし、硬さのないやわらかくまろやかなニュアンスを表現します。
褪色時に白髪部分がイエロー/マットになりにくい色設計。

BRIGHT BROWN ブライトブラウン[BB]			
	白毛に 染毛したイメージ	黒毛に 染毛したイメージ	12Lvベースに 染毛したイメージ
10	10/79	10/79	10/79
9	9/79	9/79	9/79
8	8/79	8/79	8/79
7	7/79	7/79	7/79
6	6/79	6/79	6/79

〈色の特徴〉

- やわらかくまろやかな、灰みのあるグレンジブラウン
- 白髪をカバーしつつ、透明感のある印象に仕上げます
- 従来の暗褐色とは異なるアプローチ*で白髪を目立ちにくくします
*ウエラにおいて



モデル使用色

根元 9/79 [ox6%] 既染毛 9/79 [ox3%]



NEW

ピンクみを加えたバイオレットグレンジ。やわらかい印象をもつ、まろやかなグレンジに仕上げます。残留しにくいシェード設計で、褪色時のブリーチ部分や白髪のざらつきを抑えます。

CREATIVE クリエイティブ			
	白毛に 染毛したイメージ	黒毛に 染毛したイメージ	12Lvベースに 染毛したイメージ
12 91+2	12/86	12/86	12/86
10	10/86	10/86	10/86
8	8/86	8/86	8/86
6	6/86	6/86	6/86

〈色の特徴〉

- 褪色時はグレンジの色方向に褪色
- 残留しにくくカラーチェンジが可能な色設計
- 大人の肌色をくすませにくく、明るくキレイにみせます
- 白髪をぼかします



モデル使用色

根元 6/86 [ox6%] 既染毛 8/86 [ox3%]

Interview



大人世代にふさわしい、上品でまろやかな「質感」と「提案の幅」

今回の新色は、大人世代にふさわしい上品でまろやかな「質感」と、お客様一人ひとりに合わせて「提案の幅」を広げられることに徹底的にこだわりました。
それぞれ単色でも表現されるまろやかなグレンジの色みに加え、大人の肌映りをより美しく見せながら補色と補正もできるこだわりの色です。この2色を組み合わせることで、白髪を「しっかり染める」「なじませる」「ぼかす」といった提案が、自在にコントロールできるよう設計されています。
難しく感じがちな「白髪ぼかし」をシンプルにする新しい武器として、ぜひサロンワークでその仕上がりを体感してください！

BB
uka
TOKYO

開発アドバイザー
中田 巧樹さん

白髪ぼかしのためのファッションカラー

リクスカラーの
情報はコチラ

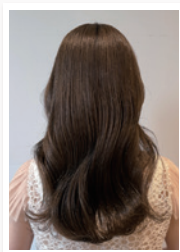


リクスカラー 既存色ラインナップ



/71 リクスアッシュ

わざとらしさのない自然な色調で白髪をカモフラージュしてくれるクールブラウン。寒色の雰囲気がありながらも、あたたかさを感じる上品な印象に。



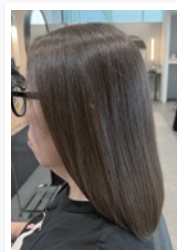
モデル使用色 根元 9/71 [ox6%] 既染毛 9/71 [ox3%]

BRIGHT BROWN プライツブラウン[BB]			
	白毛に 染毛した イメージ	黒毛に 染毛した イメージ	12Lvベースに 染毛した イメージ
9	9/71	9/71	9/71
8	8/71	8/71	8/71
7	7/71	7/71	7/71
6	6/71	6/71	6/71
3	3/71	3/71	3/71



/89 リクスシルバー

赤みをださないクールなグレイッシュ感。彩度の低い落ち着いたカラーながらも、にごりのない透明感のある髪色に。凛としたすがすがしさが魅力のシェード。



モデル使用色 根元 8/89 [ox6%] 既染毛 8/89 [ox3%]

CREATIVE クリエイティブ			
	白毛に 染毛した イメージ	黒毛に 染毛した イメージ	12Lvベースに 染毛した イメージ
9	9/89	9/89	9/89
8	8/89	8/89	8/89
7	7/89	7/89	7/89
6	6/89	6/89	6/89
5	5/89	5/89	5/89



リクスベージュ

まろやかで落ち着いた色調を感じるナチュラルベージュ。大人肌にも自然なじみ、肌色をくすませず優しい印象に。白髪率が高い方へのオンカラーに。



COLOR CONTROL カラーコントロール	
ブリーチオン	
リクスベージュ	
LUXE BEIGE ※1+2	
異なる髪に染めたイメージ 調和のある自然な仕上がりに	
白髪 50% に染毛したイメージ	ベース毛 15Lv ワンブリーチ に染毛したイメージ
LUXE BEIGE	LUXE BEIGE

モデル使用色
リクスベージュ [4.5%]



リクスグレイ

赤みのないグレイージュ。白髪やブリーチ毛の黄みをおさえ、大人肌を明るく見せてくれます。白髪素材を生かしたオンカラーに。



COLOR CONTROL カラーコントロール	
ブリーチオン	
リクスグレイ	
LUXE GRAY ※1+2	
異なる髪に染めたイメージ 調和のあるグレイージュな仕上がりに	
白髪 50% に染毛したイメージ	ベース毛 15Lv ワンブリーチ に染毛したイメージ
LUXE GRAY	LUXE GRAY

モデル使用色
リクスグレイ [ox3%]

「リクスベージュ」「リクスグレイ」の使用方法

ミックス比

1:2



放置時間

ノーキャップ、自然放置 ⌚ 約 15分

※染める前の髪質、髪の状態、地毛の色により、染め上がりの色が多少異なる場合があります。※印刷物のため、実際の染め上がりの色とは若干異なります。

「リクス白髪ぼかし」の方法

一連のプロセスに沿って施術をすることで、白髪をぼかしつつファッションカラーのような仕上がりを提供できます。

※ここでは、「デザインなし」の施術プロセスについて解説をしています。
「デザインあり」の施術方法は、WORKBOOKアドバンス編をご覧ください。

STEP.1 事前状態の確認

お客様の髪質・履歴を確認し、可能な明るさ、白髪の染まりやすさなどの判断材料とします。

・髪質（太さ、硬さ） ・白髪の量（場所） ・施術履歴（黒染め/縮毛矯正など） ・既染部の明るさ

STEP.2 仕上がリイメージを共有する

お客様の優先順位を踏まえ、「白髪の染まり具合」「明るさ」「色の方向性」をカウンセリングにてすり合わせます。

● 白髪の染まり具合

POINT

白髪の染まり具合が異なる写真にてお客様と「白髪カバーの境界線」を共有します。

※お客様が「白髪が染まって見える」と納得する仕上がりのこと

カバー

白髪と黒髪の差はなく、しっかりと染まって見える。

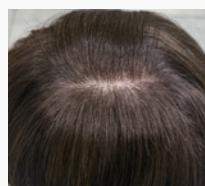
なじませ

白髪と黒髪の差はほとんどなく、なじんで見える。

ぼかし

黒髪が明るくなり白髪はぼけて見える。

カバー



なじませ



ぼかし



● 希望の明るさ

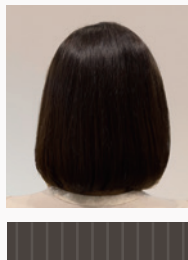
POINT

希望の仕上がりが明るくなることで、白髪の染まり具合が、〈カバー → なじませ → ぼかし〉の要素が大きくなることを共有します。

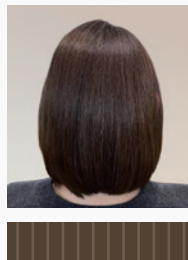
リクスカラー専用のカラーチャートで、白髪ぼかしのご提案をサポート!



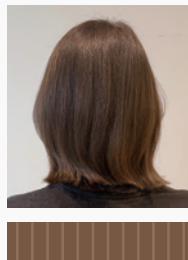
6レベル



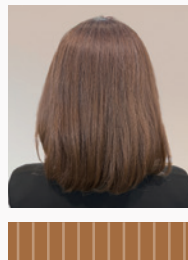
8レベル



10レベル



12レベル



カバー

なじませ

ぼかし

明度重視

● 色の方向性

POINT

お客様のなりたいイメージや好みから希望色の方向性を決めていきます。

グレイ・シルバー系



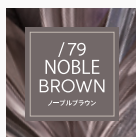
リクスシルバー



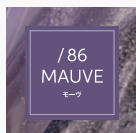
リクスグレイ



グレンジュ系



ノーブルブラウン



モーヴ



ベージュ系



リクスアッシュ



リクスベージュ



仕上がリイメージ

赤みを抑えた、クールで凛とした印象のスタイリッシュカラー

こんな人におすすめ

- ・赤みや褪色時のギラつきが気になる方
- ・モノトーンや寒色系のファッションを好まれる方
- ・甘さを抑え、知的でシャープな印象を与えたい方
- ・肌の白さを際立たせ、顔立ちをくっきり見せたい方

仕上がリイメージ

絶妙なくすみ感と上質さを兼ね備えたやわらかな洗練カラー

こんな人におすすめ

- ・髪に触れたくなるような「やわらかさ」と「まるやかさ」を表現したい方
- ・褪色時特有のオレンジみや色落ちが気になる方
- ・肌のくすみをとばし、シアーな透明感を出したい方
- ・カジュアルな服装にさりげない上品さをプラスしたい方

仕上がリイメージ

大人の髪にツヤと血色感を補い、肌を美しくみせるシーンを選ばない王道の上質カラー

こんな人におすすめ

- ・顔色を明るく、健康的に見せたい方
- ・ふんわりとした軽い質感に見せたい方
- ・ツヤ感とまとまりのある印象を重視する方
- ・肌なじみのよいナチュラルな仕上がりを求める方

「リクス白髪ぼかし」の方法

STEP.3 根元の薬剤選定

- 希望の明るさを選定
- 白髪の量に合わせた薬剤選定(下記一覧表参照)

グレイ・シルバー系	グレーージュ系	ベージュ系
おすすめカラーシェード ・/89 リクスシルバー ・リクスグレイ(既染毛推奨)	おすすめカラーシェード ・/79 ノーブルブラウン ・/86 モーヴ	おすすめカラーシェード ・/71 リクスアッシュ ・リクスベージュ(既染毛推奨)
 	 	 

2剤の選択

- 明るさを求める場合や白髪のなじみをよりよくしたい場合:6%を推奨
- 細毛・軟毛(エイジング毛)の場合:4.5%を推奨

自然放置30分(染まりにくい場合は+5分)

*ご希望の仕上がりが明るくなるにつれ、白髪の染まりは浅くなる傾向があります。
お客様の髪質や、ぼかし具合のイメージを考慮した選定を行いましょ。

白髪の%に合わせた薬剤選定の目安(白髪30%基準)

「白髪が多くなると明るくみえるため、50%は1明度低いシェード」
「白髪が少なくなると暗くみえるため、10%は1明度高いシェード」
を選定することで希望の明るさに仕上がります。

白髪の量	希望の明るさ				
	6Lv	7Lv	8Lv	9Lv	10Lv
50%	*5/●●	6/●●	7/●●	8/●●	9/●●
30%	6/●●	7/●●	8/●●	9/●●	*10/●●
10%	7/●●	8/●●	9/●●	*10/●●	*11Lv

5Lvの
目安

・グレーージュ系 GB(グレーージュブスター)
・ベージュ系 3/71 : 6/71 = 1 : 2

10Lvの
目安

・グレイシルバー系 9/89 : 12/86 = 2 : 1
・ベージュ系 9/71 : 12/86 = 2 : 1

11Lvの
目安

・グレイシルバー系 9/89 : 12/86 = 1 : 2
・ベージュ系 9/71 : 12/86 = 1 : 2
・グレーージュ系 10/79 : 12/86 = 1 : 1

*白髪の染まり具合の目安: ~8Lv(白髪カバー・なじませ)

9~10Lv(なじませ・ぼかし) 11Lv~(明度優先)

*髪質の違いにより、仕上がりが異なるケースがあります。

目安としてご使用ください。



STEP.4 既染毛の薬剤選定

① 既染毛の明度確認 → ② 仕上がりの明度を決定 → ③ 一覧表から目安の薬剤を選定

リクスカラーシリーズでのトーンダウン早見表

既染毛の明度	仕上がり明度の目安		
	10~11Lv	8~9Lv	6~7Lv
12Lv	9 (8/●●+10/●●)	8	7 (6/●●+8/●●)
11Lv	10(9*)	8	7 (6/●●+8/●●)
10Lv		8	6
9Lv		8	6
8Lv			6

*表の数字は、既染毛に使用する色の明度(色の濃さ)です。

*10Lvのシェードがない色相は、1明度低いカラー剤を選択し、放置時間で調整をしてください。

*履歴の影響などにより、仕上がりが異なるケースがあります。目安としてご使用ください。

2剤の選択

- ダメージを考慮する場合:3%
- 細毛・軟毛など(エイジング毛)の場合:AC2%を推奨

POINT

リクスカラーシリーズはトーンリティーが高い(調和する)ため
根元と既染毛の明度差が大きくても、均一性が高い仕上がりに
なります。

(例)

モーヴ 6/86 : モーヴ 8/86 1:1

施術時の基本原則

施術時にこちらを守るだけで仕上がりのクオリティが
格段にアップ!

- ①温度:空調などによる温度の変化に注意
- ②時間:自然放置30分
- ③塗布量:多め(白髪染めに適した量)



既染毛が希望の明るさよりも暗い場合

脱染または自然褪色を促します。

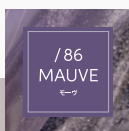
〈対処方法〉

- ・5Lv以下、または黒染めの履歴がある場合
ブリーチでの脱染が必要です。
- ・6Lv以上の場合
14/00を使用したライトニングで1Lv程度明るくすることが可能です。
- ・10Lv以上を希望されるお客様の場合、なじませ効果を狙った
ハイライト施術がおすすめです。

※デザインカラーやライトニングの詳細な方法は「アドバンス編」をご覧ください。

「リクス白髪ぼかし」の実践例

STEP.1～STEP.4まで一連のプロセスを網羅することで、リクスカラーのパフォーマンスを最大限発揮した、クオリティの高い仕上がりに！



実践例①

STEP.1

- 髪質(太さ、硬さ):普通
- 毛髪の履歴:特になし
- 白髪の量:フロント部分50% 全体30%
- 既染毛の明るさ:10Lv

STEP.2

- 白髪の染まり具合:なじませ
- 希望の明るさ:8Lv
- 色の方向性:グレージュ系

STEP.3

根元の薬剤選定

フロント白髪50%部分

全体白髪30%部分



+ OX 6%



+ OX 6%

STEP.4

既染毛の薬剤選定

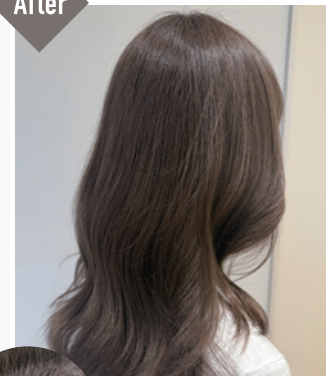


+ OX 3%

Before



After



根元の塗布後
続けて既染毛の塗布

放置時間 ⌚ 30分



実践例②

STEP.1

- 髪質(太さ、硬さ):普通
- 毛髪の履歴:特になし
- 白髪の量:全体50%
- 既染毛の明るさ:11Lv

STEP.2

- 白髪の染まり具合:なじませ
- 希望の明るさ:8Lv
- 色の方向性:グレイ・シルバー系

STEP.3

根元の薬剤選定



+ OX 6%

STEP.4

既染毛の薬剤選定



+ OX 3%

Before



After



根元の塗布後
続けて既染毛の塗布

放置時間 ⌚ 30分

POINT

時短やダメージに配慮した、既染部の薬剤選定

LB(リクスベージュ)とLG(リクスグレイ)はカラー剤に含まれるアルカリが少ないため、より髪に負担をかけない施術を希望される場合におすすめです。また放置時間も15分のため、時短を狙った施術が可能です。



白髪ぼかし関連 オススメツール

• リクスカラー製品説明動画

新色を含むリクスカラーシリーズの製品の特長と白髪ぼかし施術の基本的なプロセスを解説した動画です。
(WORK BOOKと連動した内容です)



• 白髪ぼかし「ハイライトテクニック」技術解説動画

サロンワークですぐに実践できる、基本的なハイライトの入れ方やデザインカラーに適した薬剤選定が学べるテクニック動画です。
(WORK BOOK アドバンスと連動した内容です)



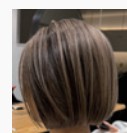
• KOLESTON WORKS

「リクスカラー」を使用した様々な施術事例はこちらから。



• WORKBOOK アドバンス

「白髪ぼかし」施術にハイライトなどのデザイン提案を行うためのマニュアルブック。ライトニングや薬剤の応用的な使いこなしも解説しています。



髪色なじみと肌なじみのためのシンクロベースカラーを採用

従来の暗褐色とは異なるアプローチ*で色調、彩度、濃度のバランスを調整し「白髪」「黒髪」「既染毛(ブリーチ毛)」のトナリティー(色調和)を整えることで、素材同士がシンクロし白髪が目立たず自然な印象に仕上がります。

白髪を塗りつぶす手法とは異なり、白髪をカバーしつつも、透明感のあるナチュラルな髪色に！

*ウエラにおいて

白髪染めで使われる暗褐色のイメージ

透明度が低く、にごりの強い印象

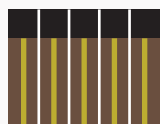


リュクスカラーで使われているシンクロベースカラーのイメージ

透明度と彩度を調整



染毛前イメージ



異素材が混ざり合っている状態

暗褐色での染毛イメージ



暗く塗りつぶされた印象

シンクロベースカラーの染毛イメージ



トナリティーが整っている

シンクロベースカラー以外の染毛イメージ



トナリティーが整っていない

特徴 ①

透明感

白髪をカバーしながら透明感のある髪色に

「透明感があるのに白髪が目立たない」が叶う新しいアプローチ。

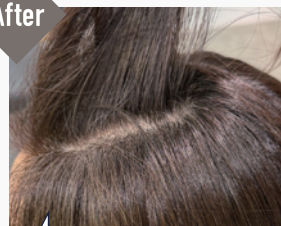
白髪カバー

使用色 6/79

Before



After



6Lvの仕上がりにしても暗く重たく見えない
ファッションカラーのような仕上がり

なじませ

使用色 9/79

Before



After



白髪と黒髪と既染毛がなじんで、明るく軽さのある仕上がりに
(シンクロしてなじんで見える)

白髪をぼかすシェードだけでなく、白髪カバーに対応できるシェードもラインナップ。お客様の要望に合わせた「白髪と黒髪なじませ具合」をコントロールできます。

特徴 ②

色調和(トナリティー)

白髪と黒髪の色調バランスが品を演出

「白髪」と「黒髪」「既染毛(ブリーチ毛)」のトナリティーが整う*

*トナリティーが整っている

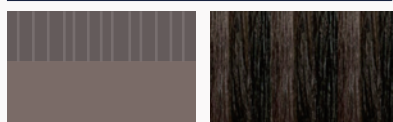
=調和がとれている、色の調子が整う、色の方向性が一定、まとまりのある

染毛前



それぞれの素材が目立ち
コントラストが際立った状態

ノーブルブラウンで染毛したイメージ



全体的に色調・彩度・濃度が
コントロールされ、まとまりの
ある仕上がり

明るい白髪染めで染毛したイメージ



白髪と黒髪が調和せず
既染毛もマットに振った仕上がり

特徴 ③ **肌映え** 大人の肌色をきれいにさせる色配合

暗く、くすんで見えがちな大人肌に対して、シンクロベースのリュクスカラーなら色調と彩度が調整されているので、大人肌の血色をよく見せ、透明感を感じる肌色に。(スキントーンシンクロ)

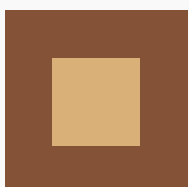
リュクスカラーで染めた場合の肌なじみの効果

彩度の高い色
(オレンジ/赤み)



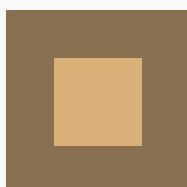
彩度の高い色は肌色がくすみやすい。

彩度の低い色①
(ブラウン/茶)



彩度の低い色は、肌色を鮮やかに。血色を良く見せることができる。

彩度の低い色②
(グレージュ・グレーなど寒色系)



ほどよく彩度の低い寒色は、肌のくすみをなくし暖かみを与え透明感を感じる肌色に。

リュクスカラーだから叶う

くすんだ肌にもなじみの良い
「大人のためのヘアカラー」

特徴 ④ **キレイが続く** 染めた後も調和が続く 次回の来店まで白髪がざらつかない

褪せ時も色調和(トナリティー)が持続し、グレージュ～ベージュ系へ褪せ。残留しにくいシェード設計。



8/79の褪せ傾向

染毛直後から8週間後まで同じ色調でグレージュ系に褪せ。
《白毛・ブリーチ毛・黒髪》の明度差、色相のブレが少ない。



8/86の褪せ傾向

黄み・オレンジみが抑えられ、褪せ過程でも調和をキープ。ダメージして見えにくい。また明度が明るいベースでも紫にはならず、なじませ効果も高い透明感を感じるグレージュ系に。



白毛 染毛直後 4週間後 8週間後



白毛 染毛直後 4週間後 8週間後



15Lv 染毛直後 4週間後 8週間後



15Lv 染毛直後 4週間後 8週間後



黒毛 染毛直後 4週間後 8週間後



黒毛 染毛直後 4週間後 8週間後

※当社試験結果に基づくイメージです。髪の状態によって異なります。

COLOR CHART

NATURE
CONTROL

CREATIVE

クリエイティブ

VEIL
TEXTURE

ネイチャー コントロール	スキン	グレイ	パール	ホワイト パール	ビリジアン	イエロー	マンダリン	マゼンタ	カシス	バイオレット	ピンクパール	インディゴ	プラチナ レジェンド	モーヴ	リュクスシルバー	ヴェールグレイ	ヴェールビロリアン
/00	/80	/1	/16	/18	/2	/3	/4	/5	/56	/6	/68	/8	/81	/86	/89	/91	/92

14
※1+3

12
※1+2

11
※1+2

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

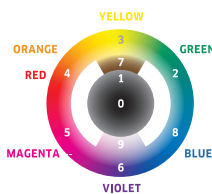
コレストン パーフェクト + 色番号システム

コレストン パーフェクト+の
色番号システムは、明度と色相を
表す数字で構成されています。

明度 色相
メインカラー サブカラー

8/17

色相	
0	ブラック・ナチュラル
1	アッシュ
2	マッド (グリーン)
3	ゴールド (イエロー)
4	オレンジ・レッド
5	マゼンタ
6	バイオレット
7	ブラウン
8	ブルー
9	ヴェール



COLOR
CONTROL

ブリーチオン ※1+2

トープ	ホワイトベージュ	ホワイトピンクベージュ	リュクスグレイ	リュクスベージュ	クリア	シルバー	スモーク	ダル	ピンク	パープル	ネイビー	プラチナ	グレージュ

白100%ベースに染めたイメージ色調



コレストン パーフェクト+ デジタルカラーチャート
ダウンロードはこちら

ヴェールテクスチャー

BRIGHT
BROWN

ブライトブラウン[BB]

NATURAL
BROWN

ナチュラルブラウン[NB]

ヴェール イエロー	ヴェール マンダリン	ヴェール マゼンタ	ヴェール バイオレット	ヴェール ベージュ	ロイヤル ヴェール	BBアッシュ	BBオリーブ	BBゴールド	BBピンク	リクスアッシュ	ホワイト ブラウン	BBチェスナット	ノーブル ブラウン	NBブラック	NBマット	NBイエロー	NBウォーム	NBベージュ
/93	/94	/95	/96	/97	/99	/17	/27	/37	/47	/71	/76	/77	/79	/0	/02	/03	/04	/07

14/93		14/95																
12/93	12/94	12/95	12/96	12/97	12/99													
						11/17	11/27	11/37	11/47			11/77						
10/93	10/94	10/95	10/96	10/97	10/99	10/17	10/27	10/37	10/47			10/77	10/79					
						9/17	9/27	9/37	9/47	9/71	9/76	9/77	9/79					
8/93	8/94	8/95	8/96	8/97	8/99	8/17	8/27	8/37	8/47	8/71	8/76	8/77	8/79	8/0	8/02	8/03	8/04	8/07
						7/17	7/27	7/37	7/47	7/71	7/76	7/77	7/79	7/0	7/02	7/03	7/04	7/07
6/93	6/94	6/95	6/96	6/97	6/99					6/71	6/76		6/79	6/0	6/02	6/03	6/04	6/07
											5/76			5/0	5/02	5/03	5/04	5/07
														4/0			4/04	4/07
														3/0				
														2/0				
														1/0				

カラーコントロール

ベージュ	ブラウン	シルバーブースター	グレーブースター	ティンブースター

※染める前の髪質、髪の状態、地毛の色により、染め上がりの色が多少異なる場合があります。

※印刷物のため、実際の染め上がりの色とは若干異なります。

※2剤の混合率は「通常シェード 1:1」「11明度・12明度・カラーコントロールブリーチオン 1:2」「14明度 1:3」です。

美発色カラー、8週間つづく。^{*1}

\ What's /
KOLESTON PERFECT+?

どこまでもこだわりぬいた発色。
最も美しい色表現^{*2}と、カラーの繰り返しによるダメージに配慮。^{*2}

正確な発色

髪の中から、正確な発色。

毛髪内部での正確な色素結合を促進し、根元から毛先まで均一で狙い通りの色表現と8週間の色持ちを目指しました。

ダメージに配慮

ダメージに配慮し、つややかな髪へ。

毛髪に存在する金属イオン(銅)と、ヘアカラーの化学反応により生み出されるフリーラジカルの発生を抑え^{*3}、キューティクルダメージの軽減に配慮。

美しい輝き

不純物の蓄積を抑え、美しい色と輝きを。

毛髪に付着する不純物や残留物の蓄積を抑え^{*3}、光の反射を助けます。繰り返しのカラーリングでも美しい色表現と輝きの維持を目指しました。

使いやすさ

的確で快適な施術をサポート、気になる臭いも大幅カット。

従来品^{*3}に比べて、アンモニア臭を65%カット。カラー剤の混ぜやすさ、塗布のしやすさが向上し、根元から毛先まで伸びやすく、広がりやすいので的確に施術することができます。

シェードラインナップ

CREATIVE

クリエイティブ

クリアで鮮やかな、個性豊かなカラー

クリエイティブティナーを刺激するカラフルな色相で、彩度の高い色表現が可能に。

BRIGHT BROWN

ブライブラウン(BB)

色鮮やかな明るいブラウン

白髪もファッションカラーのような美しい仕上がりに。自然なブラウンヘアやダブルカラーのオンカラーにも。

NATURAL BROWN

ナチュラルブラウン(NB)

深みのあるダークなブラウン

白髪を自然にカバーしたい時や、ハイトーンからのトーンダウンにも。ツヤを活かした暗髪へ。

VEIL TEXTURE

ヴェールテクスチャー

やわらかなヴェール感のあるカラー

灰白色(ホワイトグレー)をベースに開発。やわらかい色でヴェールで包まれた質感を表現したいときに。

NATURE CONTROL

ネイチャーコントロール

日本人特有のメラニン色素の補正に配慮したライン

トーンアップやトーンダウンの明暗や、赤み・黄みを簡単にコントロール。

COLOR CONTROL

カラーコントロール

ベースカラーに色やニュアンスをプラスするコントロールカラー。ブリーチオンカラーにも。

自由自在に色やニュアンスをコントロールし、デザインの可能性を広げる。

2 剤

ウエロキソン パーフェクト + 1,000mL

仕上がりイメージに合わせて、最適なものをお選びください

医薬部外品



6%



4.5%



3%

コレストン パーフェクト + 専用のオイルディベロッパー。反応初期に出るアンモニア臭を効果的に軽減。1剤との混合で伸びやすく、留まりやすい適切な粘性に。



AC2%

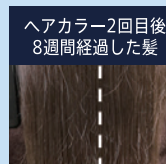
コレストン パーフェクト + 専用のアルカリキャンセラー。より髪への負担に配慮^{*5}、より色の持続を可能に^{*6}。

最大50%アルカリキャンセル^{*4}

髪への負担に配慮^{*5}

色の持続 & ^{*6}
色の方向性・均一性をよりキープ

繰り返し施術した経過



ヘアカラー2回目後
8週間経過した髪



ヘアカラー3回目

8/2+AC2% 8/2+3%

8/2+AC2% 8/2+3%

ミックス比

通常シェードの場合

1:1

11Lv・12Lv・[カラーコントロール ブリーチオン]の場合

1:2

14Lvの場合

1:3

放置時間

ノーキャップ、自然放置

約 30 分

[カラーコントロール ブリーチオン]
約 15 分

^{*1} 使用頻度の高い8 Level (前後)の薬剤でテスト ^{*2} コレストン史上、ダメージヘアへのカラーリングにおいて ^{*3} 従来品(コレストン パーフェクト)との比較 ^{*4} 低アンモニアシェードのコレストン パーフェクト + とウエロキソン パーフェクト + 3%を使用した場合と比較。 ^{*5} カラーを繰り返した髪において、コレストン パーフェクト + とウエロキソン パーフェクト + 3%を使用した場合と比較。 ^{*6} カラーを繰り返した髪において、コレストン パーフェクト + とウエロキソン パーフェクト + 6%、3%を使用した場合と比較。

・使用上の注意をよく読んで正しくお使いください。ご使用前には毎回必ず皮膚アレルギー試験(パッチテスト)をしてください。
・ヘアカラーでかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。